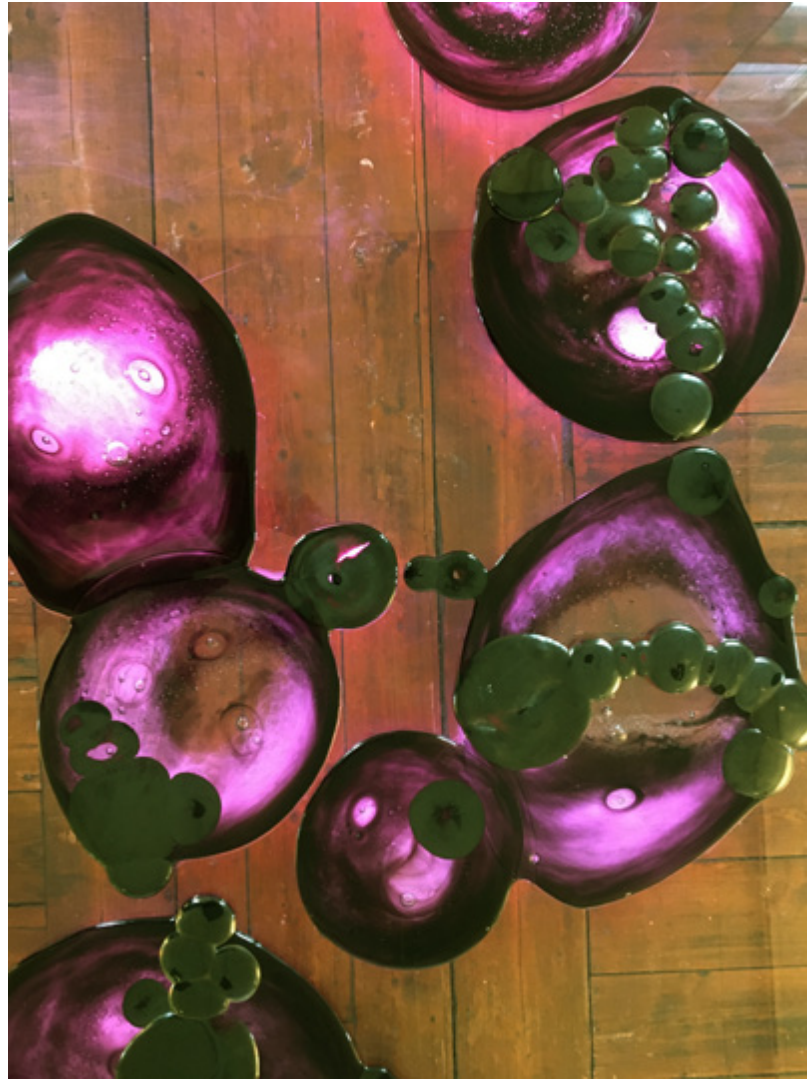


Yta och Djup

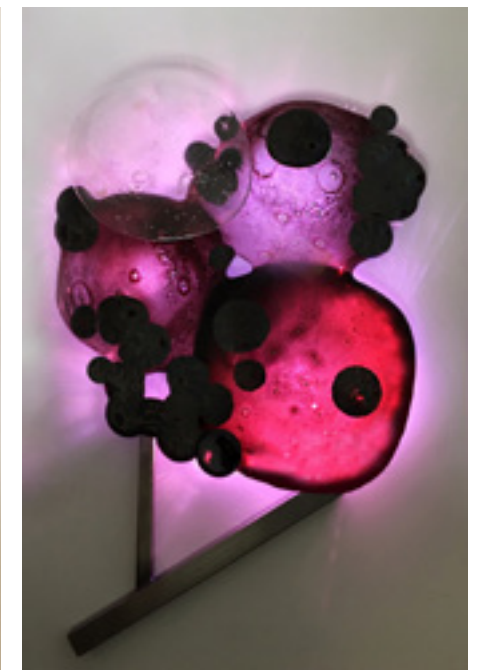
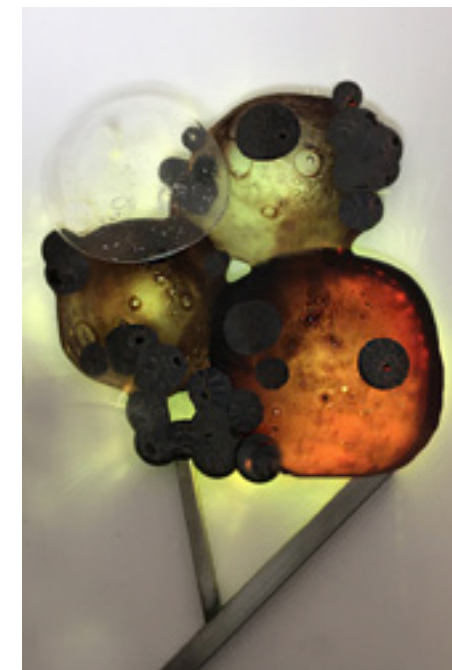
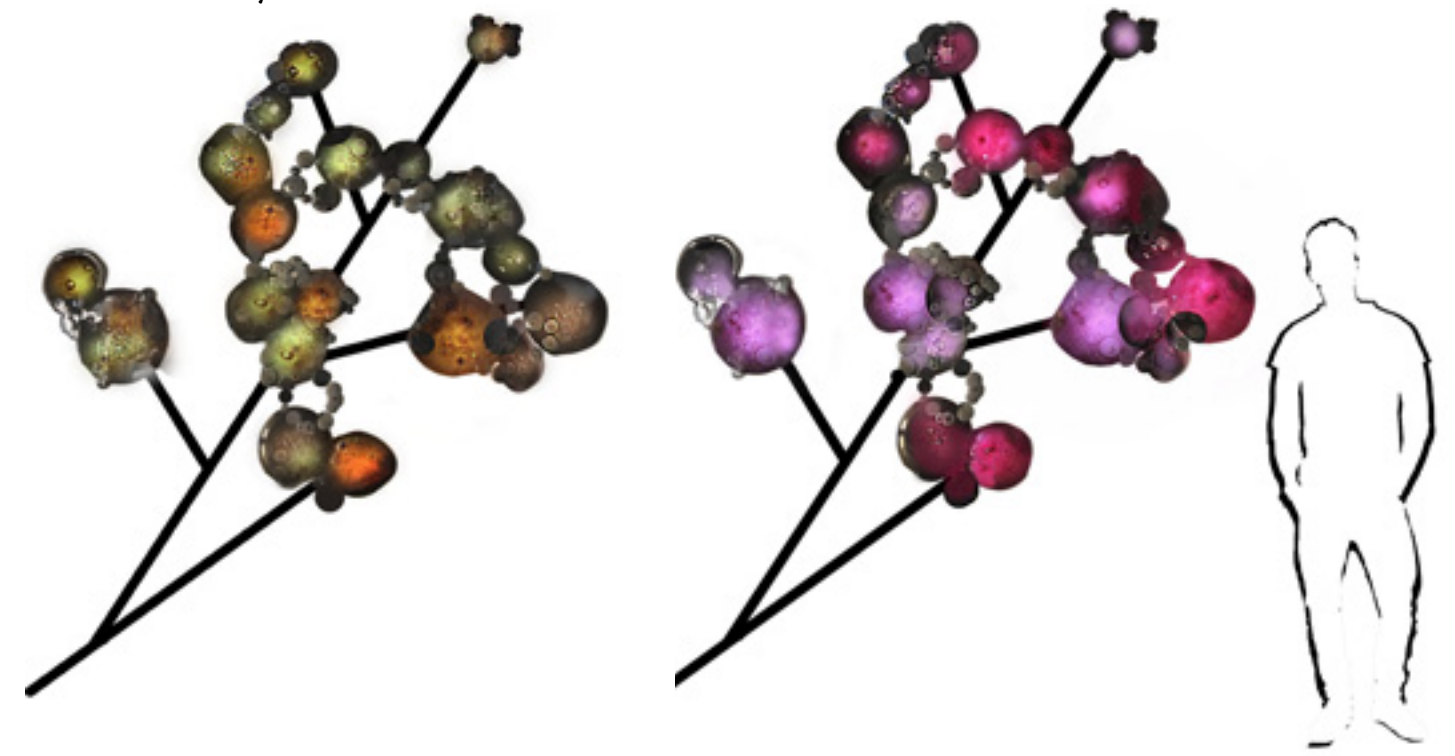
Separatutställning
Fredrika Linder
Näås Konsthantverk
27/3-2/5





From Soil

Konstnärlig gestaltning monterad på vägg och liggande på akrylskiva mot golv.
 Dessa objekt är tänkta till en gestaltning på vägg, en abstraktion av ett träd.
 Blåst och fusat (ihopsmält) glas i svart pulverteknik kombinerat med laserskuren akryl och stål. Programmerad diodteknik skapar färgförändringar i verket.
 Diodernas brinntid är minst 50 00 timmar. Ca 7 - 10 år .
 Verket mäter ca 2,70 x 2 meter och ca 3-4 cm ut från vägg.
 En gestaltning om hur universum speglar sig i naturens minsta beståndsdelar. Mikro Makrokosmos. Ett verk att se på avstånd och upplevas på mycket nära håll.
 160 000 kr inkl montering
 Ca 35 000 kr styckvis



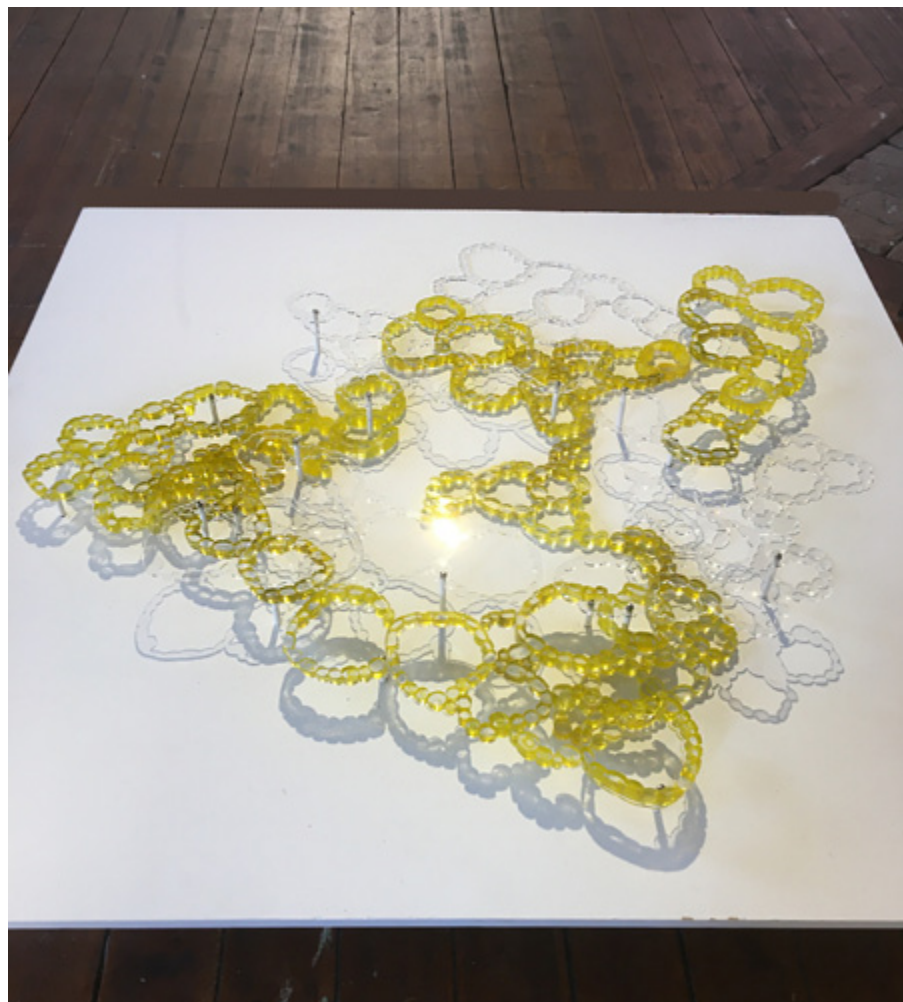
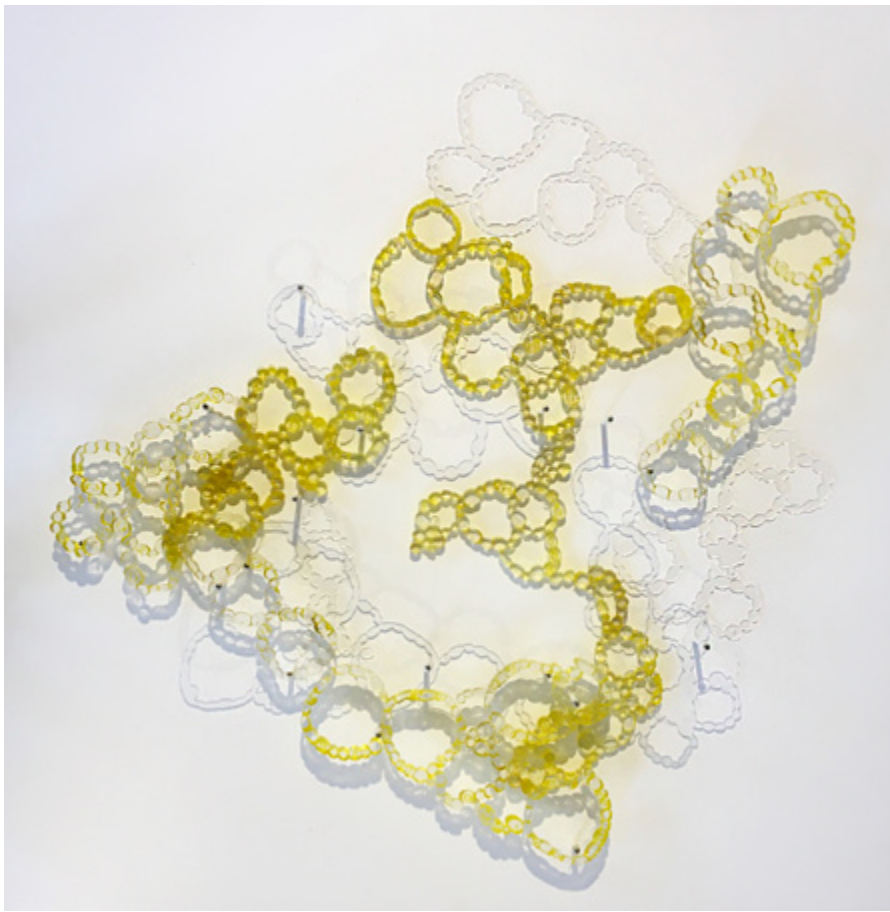
Knitted shadows

En gestaltning i glas och laserskuren akryl. Glaset är gjort i Italiensk caneteknik. Långa stavar är dragna ur det varma glaset och sedan upprullade till en cylinder för att sedan i kallt tillstånd såga till cirkelformer. Glaset limmas sedan mot en laserskuren akrylskiva för att få stadga.

Verket är tänkt att monteras mot vägg i lådform med härdat glas framför. Eller kan byggas in i vägg. Distansstavar i olika höjd ger gestaltningen djup, skugg effekter suddighet och skärpa.

Storlek 120 cm x 120 cm
Höjd/Djup ca 10 cm

80 000 kr
inkl montering och "låda"

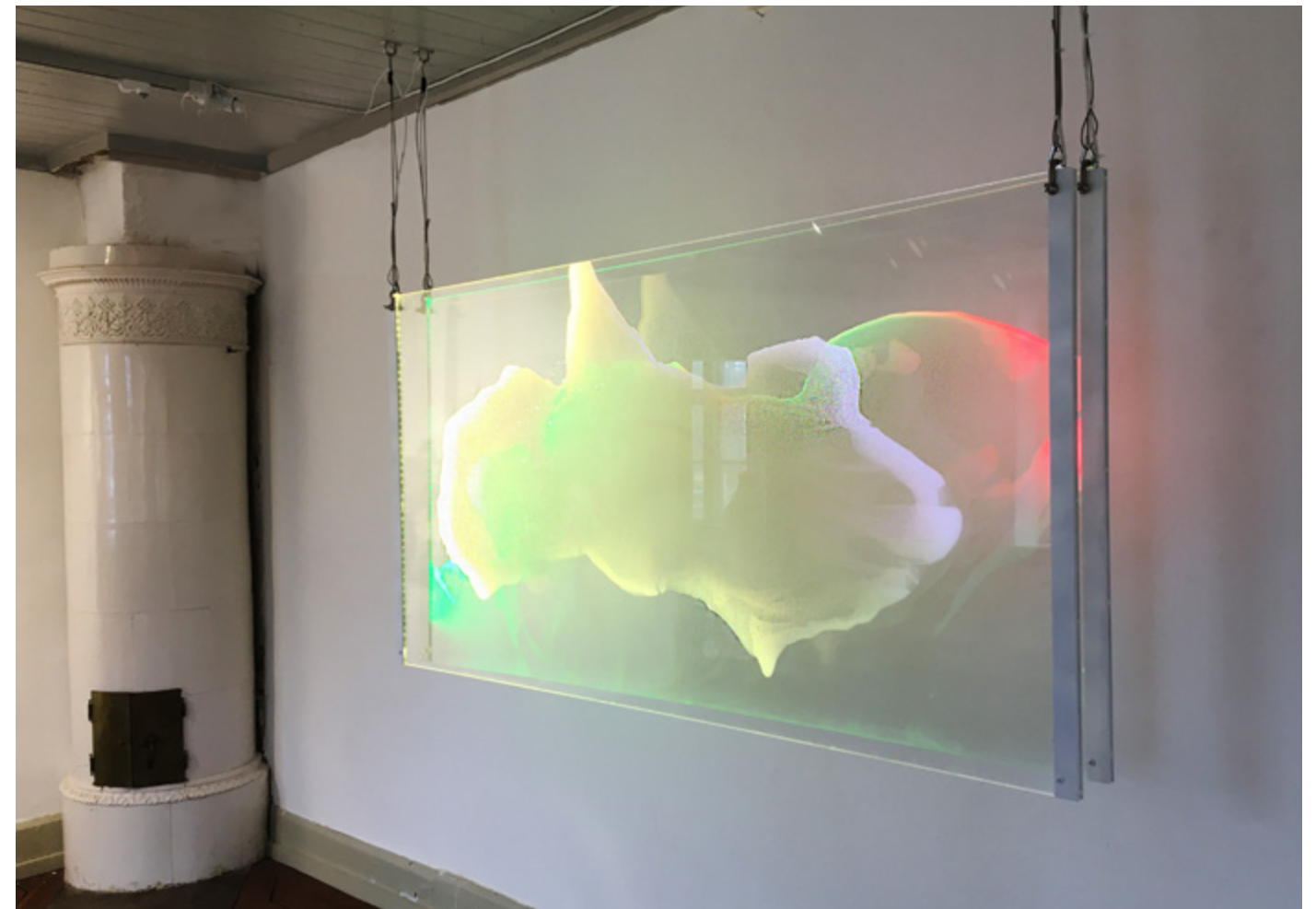


The meeting

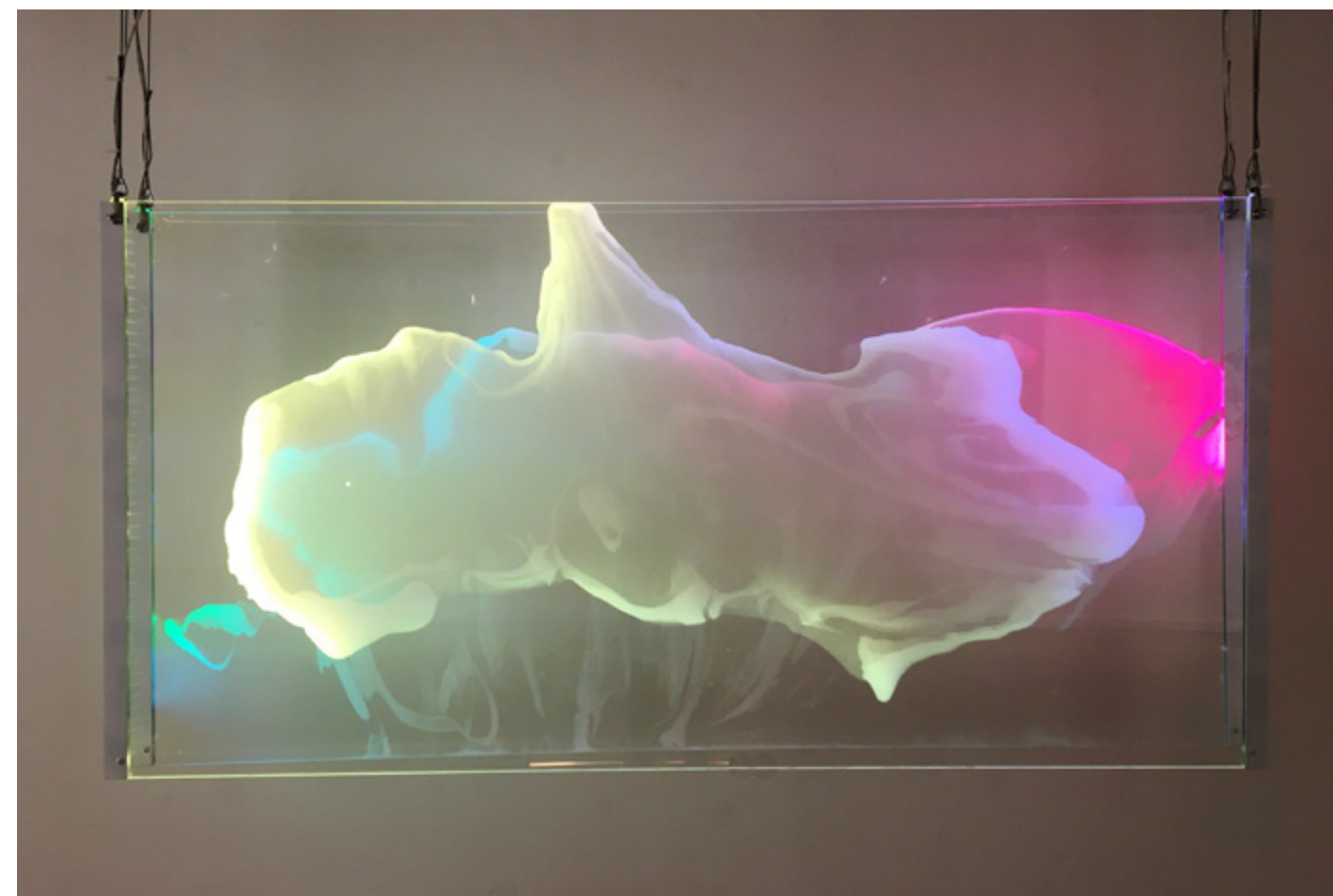
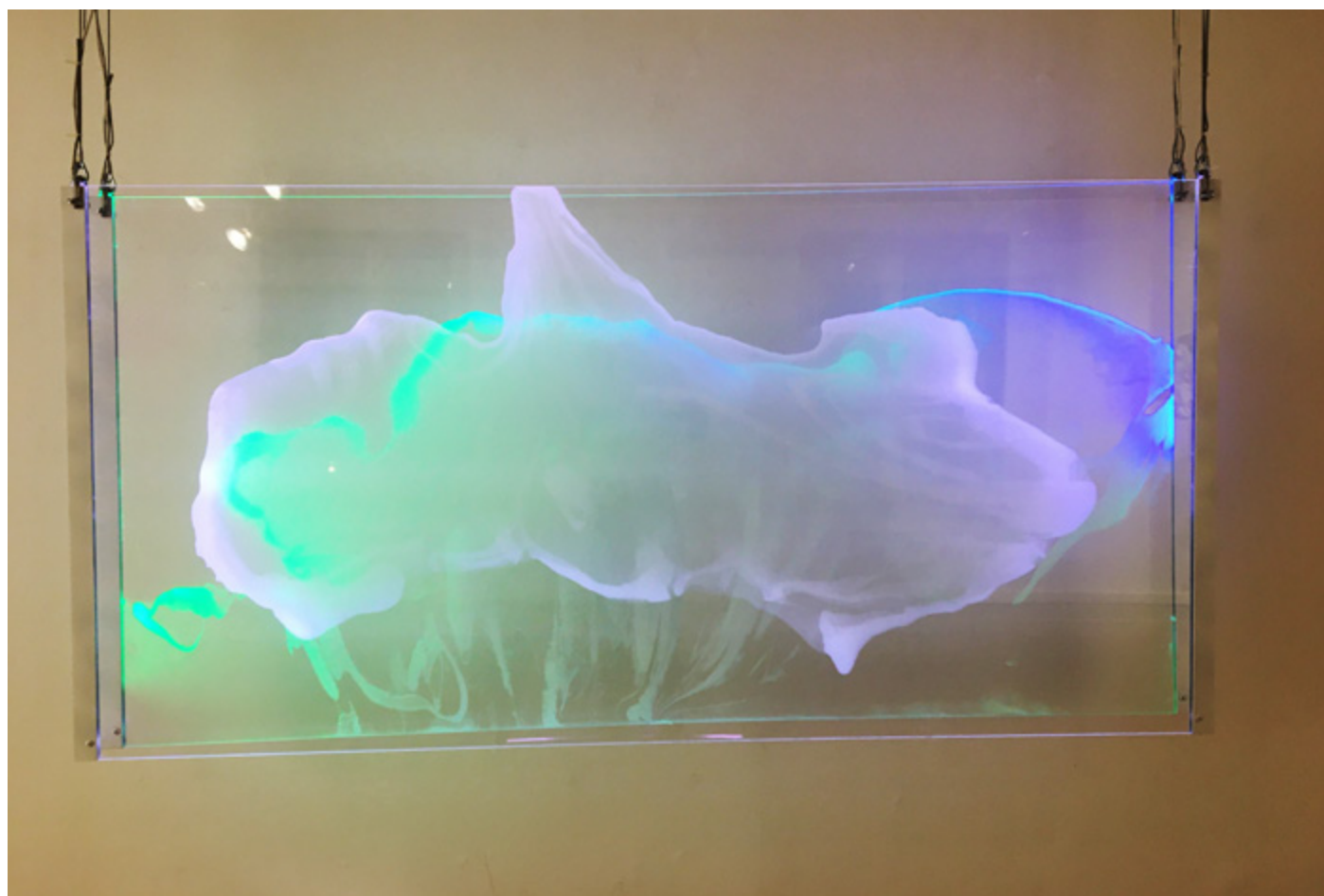
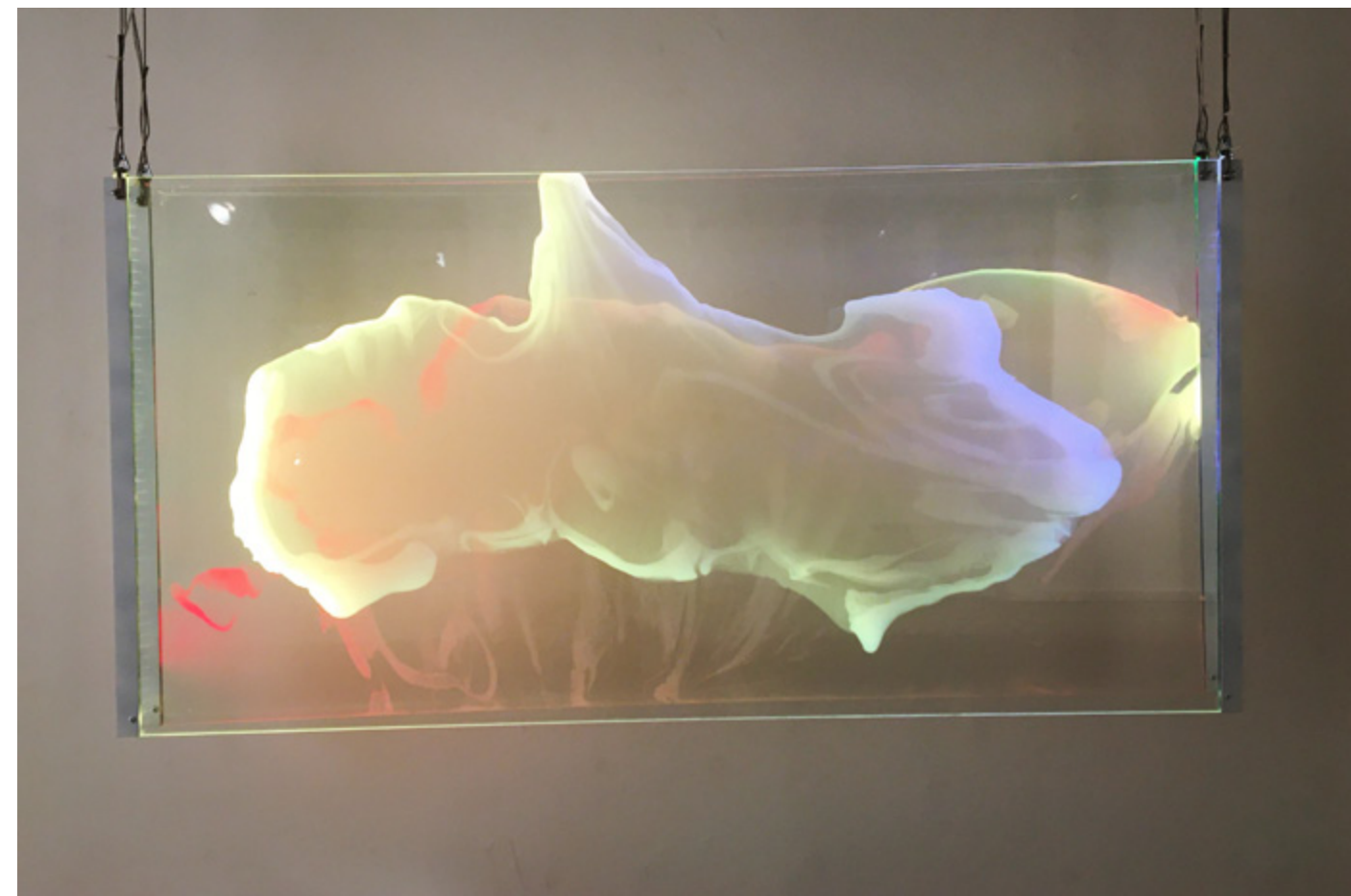
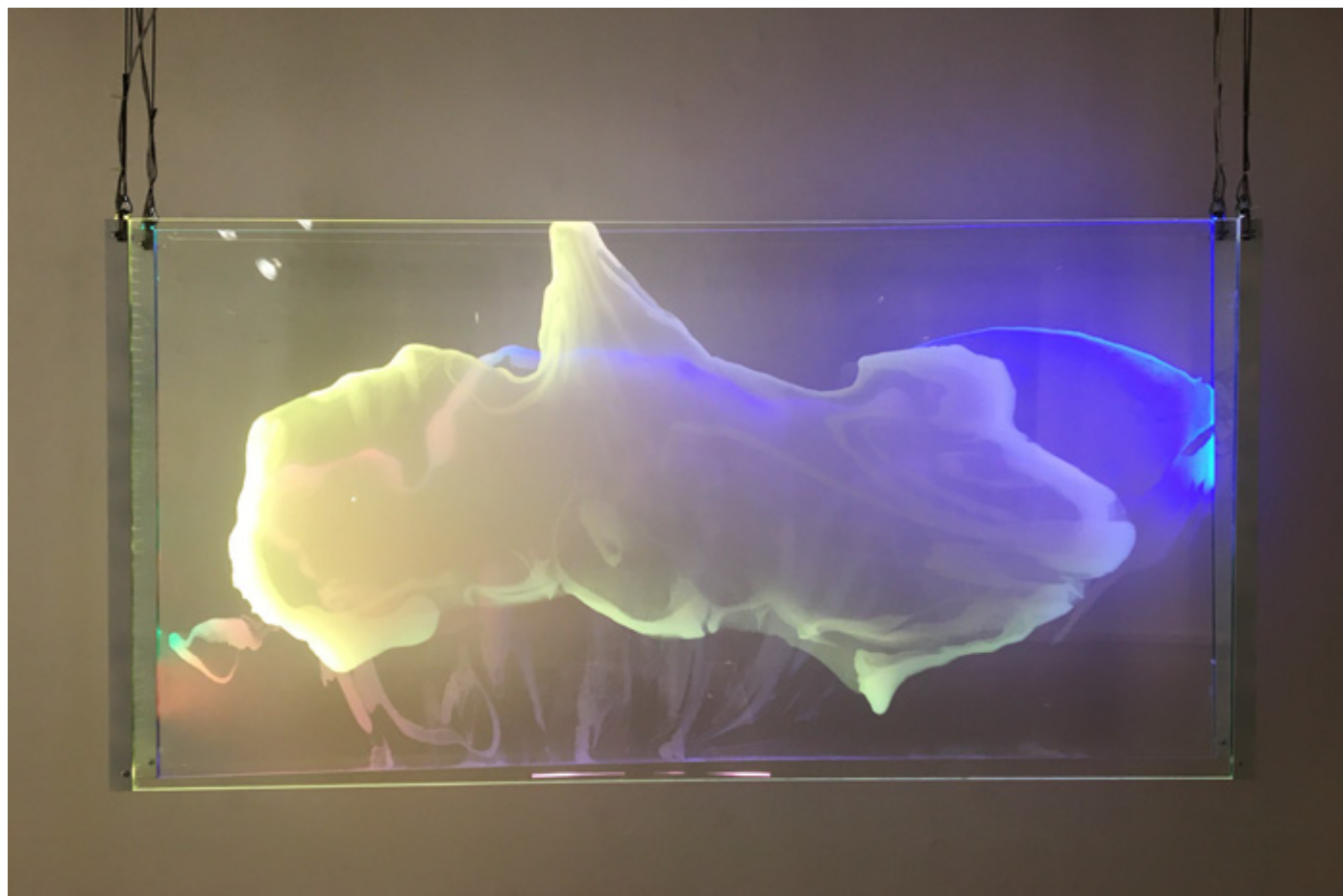
Temperaemulsion målad på två akrylskivor. Dessa hänger i vajer med 10 cm mellanrum mot vägg för att skapa djup i verket. Programmerad diodteknik placerad på kortsidorna av akrylen dold under en metallprofil. Elkabeln går längs vajer upp mot tak. Drivdon placerad mot tak. Diodernas brinntid är minst 50 00 timmar. Ca 7 - 10 år. Storlek 2 x 1 meter

Gestaltningen ändrar sakta färg.
Ett verk som skapar kosmisk stämning i ett rum och att vara stilla inför.

120 000 kr



Exempel på färg och ljusförändringar





Shadowland

En gestaltning i klarglas hängande med vajrar från tak.

Halva blåsta glasbubblor i olika storlek limmade mot laserskuren akrylskiva.

Flera spotlight från tak skapar spännande skuggformationer mot vägg.

Kanske en fjäril...?

Ca 85 cm lång

Ca 40 cm djup

80 000 kr



Outside in

Molnformationer i klarglas hängande från tak framför fönster och monterade mot vägg.

Modellerat glas som sedan är fusat (ihopsmält) och sedan limmat mot laserskuren akrylskiva. Hängande och monterade med distans skapar djup och spännande skuggformationer mot vägg.

Två objekt är ca 100 cm långa x 45 höga och ett mindre objekt ca 35 x 35 cm. Ca 3 cm djupa.

50 000 kr tillsammans



Mindre väggobjekt

Fullmoon

Blåst och modellerat glas som är fusat (ihopsmält) och limmat på laserskuren spegelakryl.

Monterat direkt mot vägg. Blåsta glaskoppar döljer skruvhuvuden.

Ca 40 x 50 cm med 1 cm djup

15 000 kr

Contact

Blåsta glascylindrar som sedan är sågade och fusade (ihopsmälta)
Sedan limmade på laserskuren spegelakryl.

Monterat direkt mot vägg. Blåsta glaskoppar döljer skruvhuvuden.

Ca 60 x 50 cm med 1 cm djup

18 000 kr



Fullmon



Contact

